



EINGANGSDATUM DER UNTERLAGEN :

NR. DES ANTRAGS :

ANMELDEFORMULAR

**REGARDS SANS LIMITES
BLICKE OHNE GRENZEN**



**STIPENDIUM ZUR FÖRDERUNG JUNGER FOTOGRAFIE
IN DER GRENZÜBERSCHREITENDEN GROSSREGION
LOTHRINGEN, LUXEMBURG, RHEINLAND-PFALZ, SAARLAND UND WALLONIEN**

*HERR FRAU

NAME : ----- VORNAME : -----

GEBURTSORT UND -TAG : ----- NATIONALITÄT : -----

ANSCHRIFT :

STRASSE : ----- HAUSNR : -----

PLZ : ----- STADT : -----

LAND : -----

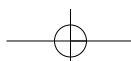
TEL. FESTNETZ : ----- FAX : -----

TEL. MOBIL : ----- EMAIL : -----

BERUF** : -----

*BITTE ANKREUZEN

**BITTE LEBENSLAUF BEIFÜGEN (SIEHE SEITE 3 - LISTE DER ERFORDERLICHEN ANLAGEN)



LISTE DER DEM ANTRAG BEIGEFÜGTEN ANLAGEN (FOTOS, TEXTE, ...)

NR.	TITEL	DATUM	BESCHREIBUNG
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

BITTE JEDE ANLAGE MIT IHREM NAMEN VERSEHEN UND ALLE ANLAGEN DURCHNUMMERIEREN.
EVENTUELL ERFORDERLICHE ZUSÄTZLICHE ANGABEN BITTE AUF EINEM GESONDERTEN BLATT
BEIFÜGEN.

WICHTIGE BEDINGUNGEN UND ANMERKUNGEN :

- DIE AUSSCHREIBUNG WENDET SICH AN JUNGE FOTOGRAFINNEN UND FOTOGRAFEN IM ALTER VON **25 BIS 40 JAHREN**, AN EINZELPERSONEN ODER AN GRUPPEN, DIE IM BEREICH DER GROSSREGION (LOTHRINGEN, LUXEMBURG, RHEINLAND-PFALZ, SAARLAND UND WALLONIEN) ARBEITEN UND WOHNEN.
- DAS STIPENDIUM WIRD FÜR GEPLANTE ODER FÜR BEREITS IN ARBEIT BEFINDLICHE PROJEKTE VERGEBEN. DAS EINZUREICHENDE THEMA IM BEREICH DES MEDIUMS FOTOGRAFIE KANN VOM KÜNSTLER FREI GEWÄHLT WERDEN.
- JEDER/R TEILNEHMER/IN DARF NUR EIN THEMA EINREICHEN.
- DIE UNTERLAGEN MÜSSEN BIS SPÄTESTENS **15. MAI 2010** EINGEREICHT WERDEN, MASSGEBLICH IST DAS DATUM DES POSTSTEMPELS.
- JEDE/R ANTRAGSTELLER/IN ERHÄLT PER EMAIL EINE EMPFANGSBESTÄTIGUNG IHRER/SEINER UNTERLAGEN. UNVOLLSTÄNDIGE ODER NACH DEM 15. MAI 2010 EINGEHENDE UNTERLAGEN KÖNNEN NICHT BERÜCKSICHTIGT WERDEN UND WERDEN DEM/DER ANTRAGSTELLER IN ZURÜCKGESANDT.
- DER ANTRAG MUSS IN GROSSBUCHSTABEN AUSGEFÜLLT WERDEN. DIE BESCHREIBUNG DES PROJEKTES (MAXIMAL DREI SEITEN) MUSS MIT DER MASCHINE VERFASST WERDEN.
- DIE UNTERLAGEN KÖNNEN ENTWEDER AUF FRANZÖSISCH ODER AUF DEUTSCH VERFASST WERDEN.
- FOLGENDE FORMEN VON BILDBEISPIELEN WERDEN AKZEPTIERT:
ANALOGUE UND DIGITALE ABZÜGE UND AUSDRUCKE, SOWIE AUFSICHTSVORLAGEN UNTERSCHIEDLICHER FORM, SOFERN SIE DIE QUALITÄT DER ARBEIT IN AUSREICHENDEM MASSE WIEDERGEHEN. DIE EINGEREICHTEN FOTOGRAFIEN DÜRFEN DAS FORMAT 30 X 40 CM NICHT ÜBERSCHREITEN. DER ANTRAGSTELLER/DIE ANTRAGSTELLERIN MUSS DAFÜR SORGEN, DASS DAS EINGEREICHTE DIGITALE TRÄGERMEDIUM (CD/DVD) BETRIEBSSYSTEMÜBERGREIFEND MAC- UND PC- KOMPATIBEL IST. DIE VERANSTALTER ÜBERNEHMEN KEINE VERANTWORTUNG FÜR EINE SCHLECHTE QUALITÄT DER DIGITALEN MEDIEN; SIE EMPFEHLEN DIE VERWENDUNG EINER FOTOMAPPE.
- DIE EINGEREICHTEN FOTOGRAFIEN MÜSSEN VOM ANTRAGSTELLER/DER ANTRAGSTELLERIN DAHINGEHEND AUSGEWÄHLT WERDEN, DASS SIE SEINE/IHRE FÄHIGKEIT NACHWEISEN, DAS VORGESTELLTE PROJEKT DURCHFÜHREN. IST DAS VORGESCHLAGENE PROJEKT BEREITS IN ARBEIT, MÜSSEN PROBEN DER ERSTEN ARBEITEN BEIGEFÜGT WERDEN.
- JEDES EINGEREICHTE DOKUMENT (FOTOABZÜGE, FOTOKOPIEN, TEXTE, ...) MUSS MIT DEM NAMEN UND VORNAMEN DES ANTRAGSTELLERS/DER ANTRAGSTELLERIN VERSEHEN UND ENTSPRECHEND DEM VERZEICHNIS AUF SEITE 5 NUMMIERT WERDEN. NUR DAS BILDMATERIAL WIRD NACH DER ENTSCHEIDUNG DES JURY ZURÜCKGESANDT. DIE VERANSTALTER BEWAHREN DIE VERWALTUNGS UNTERLAGEN (ANTRAGSFOMULAR, BESCHREIBUNG DES PROJEKTES UND LEBENS LAUF) IN IHREM ARCHIV AUF.
- DAS ZULÄSSIGE GEWICHT DER BEWERBUNGSUNTERLAGEN BETRÄGT MAXIMAL 2 KG. UNTERLAGEN, DIE MEHR ALS 2 KG WIEGEN, WERDEN NICHT ZURÜCKGESANDT.
- DAS VORGESCHLAGENE FOTOPROJEKT MUSS INNERHALB VON SECHS MONATEN NACH BEWILLIGUNG DES STIPENDIUMS DURCHGEFÜHRT WERDEN.
- DIE JURY SETZT SICH AUS BEKANNTEN FOTOGRAFEN UND DEN VERANSTALTERN DIESES STIPENDIUMS ZUSAMMEN. SIE WÄHLT UND BENENNT DIE PREISTRÄGER DES STIPENDIUMS.
- DIE TEILNEHMER VERSICHERN UND GARANTIEREN DEN VERANSTALTERN, DASS DIE VON IHNEN AUSGEWÄHLTEN WERKE FREI VON RECHTEN DRITTER SIND ODER DASS SIE VON DEN ENTSPRECHENDEN PERSONEN DIE FÜR REPRODUKTIONEN ODER AUSSTELLUNGEN ERFORDERLICHE BERECHTIGUNG ERHALTEN HABEN. DIE VERANSTALTER ÜBERNEHMEN HIERFÜR KEINERLEI VERANTWORTUNG/HAFTUNG.
- DIE VERANSTALTER BEHALTEN SICH DAS RECHT VOR, DIE IM RAHMEN DES STIPENDIUMS ERSTELLTEN, PREISGEKRÖNTEN ARBEITEN GANZ ODER TEILWEISE ABZUDRUCKEN UND ZU VERÖFFENTLICHEN, JEDOCH AUSSCHLIESSLICH ZUM ZWECKE DER FÖRDERUNG DES PROJEKTES. DIESES RECHT GILT AUCH FÜR ALLE AM PROJEKT BETEILIGTEN PARTNER.
- DIE WERKE DER PREISTRÄGER WERDEN VON DEN VERANSTALTERN IN DER GRENZÜBERSCHREITENDEN GROSSREGION AUSGESTELLT. EIN TEIL DER ARBEITEN GEHT IN DIE SAMMLUNG DER VERANSTALTER ÜBER. DIE BEDINGUNGEN HIERFÜR SIND GEGENSTAND EINER GESONDERTEN VEREINBARUNG ZWISCHEN DEN PREISTRÄGERN UND DEN VERANSTALTERN.
- DIE VERANSTALTER ÜBERNEHMEN KEINE HAFTUNG FÜR WIE AUCH IMMER ENTSTANDENE SCHÄDEN ODER VERLUSTE DER UNTERLAGEN DER TEILNEHMER. VORAUSSETZUNG FÜR DIE TEILNAHME AN DIESEM STIPENDIUM IST DIE UNEINGESCHRÄNKT AKZEPTANZ DER VORLIEGENDEN WETTBEWERBSBEDINGUNGEN.
- DIE ENTSCHEIDUNGEN DER JURY SIND UNANFECHTBAR.
- DIE HÖHE DES STIPENDIUMS BETRÄGT 15.000 €. VON DIESEM BETRAG ERHÄLT JEDER DER MAXIMAL VIER PREISTRÄGER (ANZAHL GEMÄSS DER ENTSCHEIDUNG DER JURY) DEN GLEICHEN BETRAG, DER IN ZWEI TEILBETRÄGEN ÜBERWIESEN WIRD.
- SURFACE SENSIBLE WIRD DIE AUSGEWÄHLTEN FOTOKÜNSTLER/INNEN WÄHREND DER DURCHFÜHRUNG IHRER PROJEKTE BEGLEITEN.

ANMERKUNGEN ZUM INHALT DER PROJEKTE

ES STEHT DEM/R KÜNSTLER/IN FREI, DAS VORZUSCHLAGENDE THEMA SELBST ZU WÄHLEN. DIE WAHL DER ARBEITSMETHODE UND DER ANNÄHERUNG AN SEIN/IHR THEMA BLEIBEN IHR/IHM SELBST ÜBERLASSEN. SOWOHL DER INHALT ALS AUCH DIE FORM DES PROJEKTES MÜSSEN EINE INNOVATIVE, EIGENSTÄNDIGE UND ORIGINELLE HERANGEHENSWEISE DER KÜNSTLERIN/DES KÜNSTLERS AN SEIN/IHR WERK ERKENNEN LASSEN.

DIESES STIPENDIUM SOLL KÜNSTLER/INNEN ERMUTIGEN, AN SCHÖPFERISCHEN PROJEKTEN UNTERSCHIEDLICHER ART TEILZUNEHMEN UND IHNEN ERLAUBEN, BISHER UNVERÖFFENTLICHTE ARBEITEN VORZUSTELLEN.

WIR BITTEN UM ZUSENDUNG ALLER UNTERLAGEN AN FOLGENDE ANSCHRIFT:

Centre Culturel André Malraux

Scène Nationale de Vandoeuvre

REGARDS SANS LIMITES - BLICKE OHNE GRENZEN

Rue de Parme - F 54 500 - Vandoeuvre-lès-Nancy - FRANCE

FÜR ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN WENDEN SIE SICH BITTE AN FOLGENDE VERANSTALTER:

Deutschland

Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken

Tél. : + 49 (0)681 3724 85 - info@kuenstlerhaus-saar.de

Kulturverein Bild und Kunst, Trier

johannes@negativator.de - Tél. : + 49 (0)651 21164

Belgien

Les Chiroux , Centre Culturel de Liège.

Tél. : +32 04 223 19 60 - lesuisse@chiroux.be - wendelski@chiroux.be

Frankreich

CCAM, Le Centre Culturel André Malraux, Scène Nationale de Vandoeuvre.

Tél. : + 33 (0)3 83 20 22 56 - romain@centremalraux.com

Association Surface Sensible

Tél. : + 33 (0)6 08 77 91 23 - surface.sensible@free.fr

Luxemburg

CNA, Le centre national de l'audiovisuel de Dudelange

Tél. : + 352 522 424 230 - michele.walerich@cna.etat.lu

REGARDS SANS LIMITES BLICKE OHNE GRENZEN

STIPENDIUM ZUR FÖRDERUNG JUNGER FOTOGRAFIE
IN DER GRENZÜBERSCHREITENDEN GROSSREGION
LOTHRINGEN, LUXEMBURG, RHEINLAND-PFALZ, SAARLAND UND WALLONIEN